

sTraTe

cie Endogène

Spectacle Jeune Public installation plastique, corps et
matière en mouvement 30mn
à partir de 3 ans



Genèse de sTraTe

Le spectacle sTraTe a été créé en introduction de projets initiés dans les écoles maternelles et primaires toulousaines, qui articulent des ateliers terre et ateliers danse.

Le spectacle est proposé au sein des écoles en intérieur ou en extérieur, l'installation plastique s'adapte et joue avec son environnement. Un travail d'improvisation et de construction graphique est créé en fonction du lieu.

Nous le proposons aujourd'hui en dehors de ce cadre pour lui faire vivre de nouvelles aventures.



sTraTe est une invitation au voyage au travers de la matière et de sa transformation.

Un personnage au profil multiple: mi homme, mi animal, danseur, jongleur évolue dans un espace où tout se transforme.

L'installation en terre joue avec les couleurs et les différents états de la terre, molle, sèche, liquide et devient terrain de jeu, de danse et de manipulation.

Création, destruction, on assiste à un paysage aux possibilités graphiques infinies .Un univers tactile qui réveille la curiosité sensorielle et l'imaginaire.

Les images invoquées nous renvoie à des scène mythologiques, à l'art pariétal. Le cycle de la matière devient une métaphore du cycle du temps.





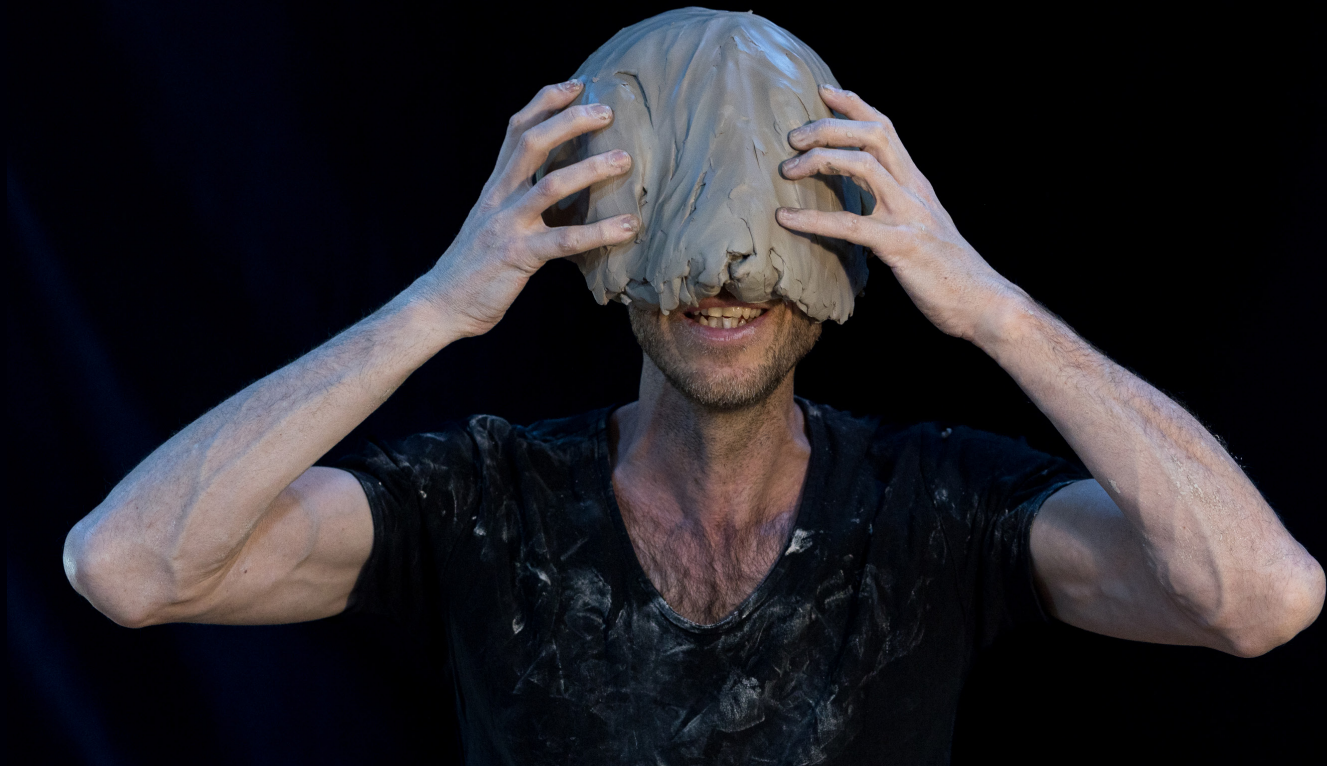
Ce spectacle prend appui sur la matière. On parle de rêve, d'un univers organique en transformation.

Ici se joue un jeu d'hybridités animales monstrueuses qui nous amène dans un monde de sensations, de matières, un monde abstrait empreint de mythologie.

Comme l'argile le spectateur devient poreux et peut éprouver sa propre narration.

Les récits cosmogoniques font de l'argile la matière de création.





Compagnie Endogène

La compagnie Endogène, basée à Toulouse, a été créée en 2012 par la **plasticienne** Céline Couronne et le **jongleur** Morgan Cosquer. Après avoir créé plusieurs **installations/performances** et un film sélectionné au FIFAV 2012, *Mu Arae* sorti en 2014 est le premier spectacle de salle de la compagnie. Nous nous inscrivons dans une écriture résolument contemporaine **à la croisée de plusieurs disciplines** : le jonglage, la manipulation d'objets, le mouvement, les arts plastiques, la lumière, le son. Nous utilisons toutes ces techniques pour créer des spectacles et des expositions singulières, des expériences sensorielles, à la fois visuelles, physiques et plastiques.

Le spectacle "**Mu Arae**" interrogeait les origines de l'homme, l'infiniment petit et l'infiniment grand. Avec "**Umwelt**", la compagnie Endogène poursuit son cycle de réflexions autour de la place de l'homme dans l'univers et son rapport au vivant.

Avec *sTraTe*, la compagnie Endogène revient aux origines de ses premières créations et performances qui enremaient l'argile, la danse et le jonglage.

Ces dernières années ont été marquées par une envie de consacrer une part de notre activité à la **transmission et à la médiation**. Aussi bien en direction de **publics professionnels que de publics scolaires**. Morgan Cosquer est professeur référent à l'**ESACTO** Lido, intervient ponctuellement dans d'autres écoles de cirque, dirige des **MasterClass** auprès de jongleurs professionnels ou en devenir et des labo de recherche pour des compagnies... Céline Couronne dirige les **Passeport Pour l'Art** de la Compagnie (dispositif de la Mairie de Toulouse) et mène des projets dans le cadre de Pass Culture. C'est fort de toutes ces expériences que nous entretenons et repensons chaque année notre implication sur notre territoire.



D i s t r i b u t i o n

De : Céline Couronne

Interprète : Morgan Cosquer

Scénographie : Céline Couronne



s T r a T e :

Durée: 30mn

Durée d'installation de la scénographie en argile 1h30.

Condition de jeu: intérieur, extérieur, tout terrain (hors pelouse et gravier).

c o n t a c t

Céline Couronne: +33 6 06 58 68 86

cie.endogene@gmail.com

